



SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

**MUSEO COME RISORSA DEL TERRITORIO**

SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

**SETTORE: PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE**

**AREA 4 – VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE PUBBLICO E PRIVATO**

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Gli obiettivi del progetto, sono quelli di sostenere iniziative volte ad **educare il cittadino ed il turista ad un uso consapevole del patrimonio culturale**, come fonte di conoscenza e di sviluppo della persona. In particolare il progetto si pone le seguenti finalità sociali:

- 1. promuovere l'uso del museo del vino, al fine di produrre cultura e inclusione sociale, attraverso la progettazione di proposte educative significative ed efficaci per i diversi pubblici del museo comprese le scuole locali e del territorio;*
- 2. promuovere azioni di sensibilizzazione e orientamento rivolte ai pubblici del museo per facilitare la conoscenza e la valorizzazione della proposta culturale, enologica e vitivinicola locale;*
- 3. sviluppare strategie e modalità di indagine sui pubblici del museo, per individuare modalità di visita, esigenze formative e criticità, nonché conoscere aspetti e interessi dei pubblici assenti dal museo;*
- 4. potenziare strumenti e risorse, quali necessarie fonti di documentazione e conoscenza per costruire proposte di fruizione da destinare al pubblico, al turista ed al cittadino in genere, senza dimenticare il contesto locale, le aziende vitivinicole locali e la Cantina Sociale.*

A tale scopo il progetto si articolerà prioritariamente attorno ai seguenti obiettivi specifici:

- **OBIETTIVO 1:** progettare, sperimentare e documentare proposte educative rivolte alla scuola, agli insegnanti ed ai diversi pubblici. Il progetto intende incrementare del **10% gli interventi con le scuole di ogni ordine e grado;**
- **OBIETTIVO 2:** potenziare il servizio di informazione, accoglienza e comunicazione del Museo, rivolti ai pubblici del Museo stesso (per conoscenza e fruizione delle diverse opportunità in esso presenti quali sistema multimediale e conoscenza dell'enoteca locale). Il progetto intende migliorare la fruibilità del Museo da parte dei turisti **del 10%.**

**OBIETTIVO 3:** progettare e realizzare indagini sui diversi pubblici del museo, anche quelli potenziali, per individuare strategie formative e comunicative significative, utili per una maggiore conoscenza ed utilizzo del Museo e delle sue proposte culturali. Il progetto intende raggiungere un campione rappresentativo quantificabile in **400 individui.**

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

*Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto<sup>(\*)</sup>*

All'avvio del Progetto, e comunque entro i primi 180 giorni di attività, i Volontari seguiranno il percorso di **Formazione generale della durata di n. 42 ore.** Seguiranno, preliminarmente all'avvio delle attività specifiche previste nel Progetto, le attività formative riferite alla

**Formazione specifica.** Durante i primi due mesi di attività i Volontari conosceranno il Museo del Vino, instaureranno relazioni, prenderanno dimestichezza con l'intera l'organizzazione della sede di attuazione del progetto. Nel periodo successivo, progressivamente, svolgeranno l'attività in modo sempre più consapevole, sia pure con il supporto dell'OLP e in base alle indicazioni ricevute dal Responsabile organizzativo del Museo, o da parte dei differenti formatori/esperti coinvolti. Ad intervalli regolari (ogni 3 mesi), i Volontari saranno chiamati ad esprimersi in merito al livello di raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto del SCN attraverso la somministrazione di questionari nominativi. I Volontari, in ogni fase e attività del progetto sono chiamati a svolgere un ruolo attivo, propositivo e responsabilizzato. Essi, in affiancamento costante con esperti interni, ma progressivamente, in ragione della maggiore conoscenza e competenza, saranno chiamati ad espletare le seguenti attività:

<b>Obiettivo specifico</b>	<b>Ruolo e compiti del volontario</b>
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Educazione al patrimonio culturale e proposta culturale del Museo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>acquisire conoscenze specifiche e approfondite relative ai beni monumentali e culturali conservati nel museo;</i></li> <li>- <i>affrontare una ricerca sulle proposte e iniziative sviluppate da musei e enti culturali, italiani e internazionali, nell'ambito della cultura vitivinicola;</i></li> <li>- <i>individuare caratteristiche e bisogni formativi dei diversi pubblici del museo;</i></li> <li>- <i>collaborare nella stesura di progetti educativi;</i></li> <li>- <i>collaborare alla preparazione di materiali e strumenti per l'effettuazione di proposte e percorsi da proporre;</i></li> <li>- <i>realizzare un servizio di orientamento per insegnanti ed alunni delle Scuole locali e del territorio, per la scelta consapevole delle proposte educative del museo;</i></li> <li>- <i>migliorare i percorsi espositivi incrementando le occasioni di apprendimento con attività laboratoriali, creando un'opportunità di riferimento per gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo al fine di sviluppare possibili itinerari didattici da svolgere in associazione a siti di interesse culturale presenti nel territorio;</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Attività di informazione ed orientamento al museo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>acquisire conoscenze specifiche e approfondite relative ai beni monumentali e culturali conservati nel museo</i></li> <li>- <i>acquisire conoscenze relative ai servizi offerti dal museo</i></li> <li>- <i>individuare strategie comunicative adeguate a orientare il pubblico alla proposta culturale del museo;</i></li> <li>- <i>gestire l'accoglienza e l'orientamento del pubblico;</i></li> <li>- <i>supporto per attività di guida nelle visite nel Museo</i></li> <li>- <i>supporto alle attività di organizzazione itinerari enogastronomici e del folklore cittadino.</i></li> <li>- <i>valorizzazione delle storie e delle culture locali</i></li> <li>- <i>supporto nell'organizzazione di fiere e stand per la promozione turistica del territorio;</i></li> <li>- <i>rispondere in modo adeguato alle richieste in termini di conoscenze e di servizi del pubblico;</i></li> <li>- <i>gestire eventuali proposte e reclami da parte del pubblico.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Indagine sui pubblici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>acquisire conoscenze specifiche e approfondite relative ai beni monumentali e culturali conservati nel museo</i></li> <li>- <i>effettuare una ricerca sugli studi già effettuati da musei ed enti culturali relativamente ai pubblici e ai pubblici potenziali del museo;</i></li> <li>- <i>individuare strategie di indagine: questionari, focus group, osservazione dei comportamenti, etc...</i></li> <li>- <i>partecipazione alla stesura del questionario</i></li> <li>- <i>gestione della fase di somministrazione del questionario/focus group/ osservazione dei comportamenti;</i></li> <li>- <i>partecipazione alle riunioni metodologica di inserimento ed elaborazione dati;</i></li> <li>- <i>partecipazione al trattamento dei questionari</i></li> <li>- <i>predisposizione dei materiali necessari alla presentazione dei</i></li> </ul>

**POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto <sup>(*)</sup>	4
11) Numero posti con vitto e alloggio	0
12) Numero posti senza vitto e alloggio	4
13) Numero posti con solo vitto	0
<u>17) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato<sup>(*)</sup>:</u>	

Museo del Vino – Berchidda SS OLP Usai Antonella – Responsabile ente accreditato Demartis Maria Caterina

**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo <sup>(*)</sup>	1.145
15) Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari (minimo 5, massimo 6) <sup>(*)</sup>	5

16) Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

Al fine di realizzare gli obiettivi previsti dal progetto, si richiede ai volontari quanto segue:

- Rispetto della privacy e riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del servizio.
- Partecipazione alle attività di formazione e aggiornamento;
- Disponibilità agli spostamenti per le esigenze di realizzazione del progetto (formative; di aggiornamento; di partecipazione ad eventi; ...);
- Partecipazione alle riunioni di verifica e valutazione, nonché alle riunioni comunque indette in quanto funzionali al buon andamento e sviluppo del progetto;
- Compilazione e cura della documentazione prevista per l'esecuzione del Progetto e l'erogazione dei servizi ad esso connessi;
- Rispetto del regolamento interno della sede di attuazione del progetto;
- Rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Indossare dei segni distintivi della qualità di Volontari del Servizio Civile Nazionale (cartellino di riconoscimento, specifico del volontario di servizio civile);
- Aderenza e fedeltà ai valori del Servizio Civile Nazionale e alle finalità del progetto;
- Rispetto degli orari previsti di apertura e chiusura del museo, comprese le variazioni dovute all'organizzazione di particolari iniziative culturali, che implicino l'apertura straordinaria

Disponibilità a spostamenti dalla sede di impiego presso altre sedi, per esigenze-attività che si rendessero necessarie nell'ambito dell'attuazione del progetto (a questo proposito, trattandosi di motivi di servizio, sarà richiesto ai volontari l'uso dei mezzi di trasporto pubblico e/o degli automezzi di servizio dell'ente accreditato).

**DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

*Criteria e modalità di selezione degli operatori volontari non verificati in sede di accreditamento(\*)*

20) *Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento o acquisiti da altri enti (\*)*

NO

**EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

no

**CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

*Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

Nessuno

28) *Eventuali tirocini riconosciuti:*

Nessuno

29) *Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'esplicitamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:*

In relazione al presente progetto i giovani potranno acquisire e/o potenziare le seguenti conoscenze e competenze:

- *Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale;*
- *Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio;*
- *Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali;*
- *Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo;*
- *Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali;*
- *Sviluppare competenze di tipo comunicativo;*
- *Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore;*
- *Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati;*
- *Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia;*
- *Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi;*
- *Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione.*

**COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE**

- *Capacità di accoglienza dell'altro,*
- *Capacità di ascolto e di non giudizio,*
- *Capacità di attivare comportamenti positivi e di valorizzazione delle esperienze,*
- *Capacità di promuovere comportamenti di tolleranza nelle relazioni sociali,*
- *Capacità di autostima,*
- *Capacità di aggregazione.*

Al termine dell'anno di servizio civile il Comune di Berchidda rilascerà, su richiesta, apposita dichiarazione in merito alle competenze ed alle capacità professionali acquisite.

**FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

### *Contenuti della formazione (\*)*

La formazione specifica è articolata nei seguenti moduli di base:

- **Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile**

Informazioni dettagliate sui rischi per la salute e la sicurezza e analisi puntuale delle possibili interferenze tra le attività svolte dal volontario e le altre attività che si svolgono nell'ambito dello stesso servizio a cui è aggregato il volontario.

- *Durata: ore 4*
- *Docente: Roberto Fresu*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale-Esercitazioni pratiche*

- **Presentazione dell'Ente comunale, organizzazione e funzionamento**

Conoscenza del contesto lavorativo e Conoscenza dell'assetto organizzativo dell'ente, i ruoli di riferimento, le regole di comportamento.

- *Durata: ore 4*
- *Docente: Dott.ssa Caterina Demartis*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **Normativa a tutela del diritto alla privacy e trattamento dei dati.**

- *Durata: ore 4*
- *Docente: Dott.ssa Caterina Demartis*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

A seguire la formazione riguarderà le materie connesse alle attività specifiche che i volontari andranno a svolgere durante l'anno di servizio civile secondo la seguente articolazione:

- **Il Museo del Vino e l'Enoteca regionale: mission, percorsi, proposte.**

- *Durata: ore 10*
- *Docente: Antonella Usai*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **Public Speaking: come parlare efficacemente a un gruppo di persone**

- *Durata: ore 12*
- *Docente: Giovanni Crasta*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **L'accoglienza dell'utenza del Museo (visitatori-scuole, etc...)**

- *Durata: ore 10*
- *Docente: Giovanni Crasta*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **La comunicazione verso i visitatori del Museo**

- *Durata: ore 3*
- *Docente: Giovanni Crasta*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **La comunicazione e la promozione degli eventi culturali**

- *Durata: ore 6*
- *Docente: Antonella Usai*
- *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

- **La progettazione di attività da proporre ai visitatori-scuole**
  - *Durata: ore 12*
  - *Docente: Antonella Usai*
  - *Modalità di svolgimento Lezione frontale*
  
- **L'organizzazione delle Mostre e degli eventi**
  - *Durata: ore 6*
  - *Docente: Antonella Usai*
  - *Modalità di svolgimento Lezione frontale*
  
- **Le indagini sui visitatori dei musei: aspetti e problematiche**
  - *Durata: ore 8*
  - *Docente: Giovanni Crasta*
  - *Modalità di svolgimento Lezione frontale*

42) *Durata(\*)*

**79 ore.** La formazione specifica, per la tipologia delle attività in cui verranno impegnati i Volontari, sarà erogata per il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del Progetto, il restante 30% delle ore sarà erogata entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del Progetto. Si precisa che il Modulo riferito alla **Normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro** sarà svolto entro i primi 90 giorni dall'avvio del Progetto

**DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE MISURE AGGIUNTIVE**

**MISURE AGGIUNTIVE**

**PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ**

Numero posti previsti per giovani con minori opportunità

Categoria di minore opportunità

Attività degli operatori volontari con minori opportunità

**SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO**

Durata del periodo di tutoraggio

Modalità e articolazione oraria

Attività di tutoraggio

**SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO**

Paese U.E.

Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. o articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero

Attività degli operatori volontari nel Paese U.E.

Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. o modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero