

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:	
MUSEO RISORSA CIVILE	

SETTORE e Area di Intervento:

D – PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE AREA 04 – VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSALE PUBBLICO E PRIVATO

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Finalità generale

La finalità generale che il progetto si propone è quella di sostenere le iniziative volte ad educare il cittadino ed il turista ad un uso consapevole del patrimonio culturale, come fonte di conoscenza e di sviluppo della persona. In particolare il progetto si pone le seguenti finalità sociali:

- 1. promuovere l'uso del museo del vino, al fine di produrre cultura e inclusione sociale, attraverso la progettazione di proposte educative significative ed efficaci per i diversi pubblici del museo comprese le scuole locali e del territorio;
- 2. promuovere azioni di sensibilizzazione e orientamento rivolte ai pubblici del museo per facilitare la conoscenza e la valorizzazione della proposta culturale, enologica e vitivinicola locale;
- 3. sviluppare strategie e modalità di indagine sui pubblici del museo, per individuare modalità di visita, esigenze formative e criticità, nonché conoscere aspetti e interessi dei pubblici assenti dal museo;
- 4. potenziare strumenti e risorse, quali necessarie fonti di documentazione e conoscenza per costruire proposte di fruizione da destinare al pubblico, al turista ed al cittadino in genere, senza dimenticare il contesto locale, le aziende vitivinicole locali e la Cantina Sociale.

A tale scopo il progetto si articolerà prioritariamente attorno ai seguenti obiettivi specifici:
OBIETTIVO 1: progettare, sperimentare e documentare proposte educative rivolte alla
scuola, agli insegnanti ed ai diversi pubblici. Il progetto intende incrementare del 10% gli
interventi con le scuole di ogni ordine e grado;
OBIETTIVO 2: potenziare il servizio di informazione, accoglienza e comunicazione
del Museo, rivolti ai pubblici del Museo stesso (per conoscenza e fruizione delle diverse
opportunità in esso presenti quali sistema multimediale e conoscenza dell'enoteca locale). Il
progetto intende migliorare la fruibilità del Museo da parte dei turisti del 10%.
OBIETTIVO 3: progettare e realizzare indagini sui diversi pubblici del museo, anche
quelli potenziali, per individuare strategie formative e comunicative significative, utili per una
maggiore conoscenza ed utilizzo del Museo e delle sue proposte culturali. Il progetto intende
raggiungere un campione rappresentativo quantificabile in 600 individui.
OBIETTIVO 4: progettare attività finalizzate alla cura e messa in produzione del
vigneto presente, coinvolgendo i giovani volontari in un percorso di conoscenza delle diverse

tecniche di lavorazione, raccolta e produzione. In tale contesto ci si avvarrà del supporto delle

cantine locali e della Cantina Sociale Giogantinu

CRITERI DI SELEZIONE:

Criteri UNSC ai sensi delle disposizioni contenute nella Determinazione del Direttore Generale 11 giugno 2009 n. 173

Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1[^] classe dal quale è stato acquisito il servizio):

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 4

Numero posti con vitto e alloggio: 0 Numero posti senza vitto e alloggio: 4 Numero posti con solo vitto: 0

Museo del vino, Berchidda Via Grazia Deledda, 151

ATTIVITÁ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

All'avvio del Progetto, e comunque entro i primi 180 giorni di attività, i Volontari seguiranno il percorso di Formazione generale della durata di n. 42 ore. Seguiranno, preliminarmente all'avvio delle attività specifiche previste nel Progetto, le attività formative riferite alla Formazione specifica. Durante i primi due mesi di attività i Volontari conosceranno il Museo del Vino, instaureranno relazioni, prenderanno dimestichezza con l'intera l'organizzazione della sede di attuazione del progetto. Nel periodo successivo, progressivamente, svolgeranno l'attività in modo sempre più consapevole, sia pure con il supporto dell'OLP e in base alle indicazioni ricevute dal Responsabile organizzativo del Museo, o da parte dei differenti formatori/esperti coinvolti. Ad intervalli regolari (ogni 3 mesi), i Volontari saranno chiamati ad esprimersi in merito al livello di raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto del SCN attraverso la somministrazione di questionari nominativi. I Volontari, in ogni fase e attività del progetto sono chiamati a svolgere un ruolo attivo, propositivo e responsabilizzato.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:
Diploma di scuola media superiore Sono requisiti indispensabili per la partecipazione: ☐ Capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici ed esperienza nell'utilizzo di Internet e social media; ☐ Attitudine ai rapporti interpersonali e al lavoro in équipe; ☐ Conoscenza di una lingua straniera (preferibilmente Inglese).
SERVIZI OFFERTI (eventuali):

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 1400

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): 5

Al fine di realizzare gli obiettivi previsti dal progetto, si richiede ai volontari quanto segue:
☐ Rispetto della privacy e riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del
servizio.
☐ Partecipazione alle attività di formazione e aggiornamento;
☐ Disponibilità agli spostamenti per le esigenze di realizzazione del progetto (formative; di
aggiornamento; di partecipazione ad eventi;);
☐ Partecipazione alle riunioni di verifica e valutazione, nonché alle riunioni comunque
indette in quanto funzionali al buon andamento e sviluppo del progetto;
Compilazione e cura della documentazione prevista per l'esecuzione del Progetto e
l'erogazione dei servizi ad esso connessi; Rispetto del regolamento interno della sede di attuazione del progetto;
☐ Rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;
☐ Indossare dei segni distintivi della qualità di Volontari del Servizio Civile Nazionale
(cartellino di riconoscimento, specifico del volontario di servizio civile);
☐ Aderenza e fedeltà ai valori del Servizio Civile Nazionale e alle finalità del progetto;
☐ Rispetto degli orari previsti di apertura e chiusura del museo, comprese le variazioni
dovute all'organizzazione di particolari iniziative culturali, che implichino l'apertura
straordinaria
☐ Disponibilità a spostamenti dalla sede di impiego presso altre sedi, per esigenze-attività
che si rendessero necessarie nell'ambito dell'attuazione del progetto (a questo proposito,
trattandosi di motivi di servizio, sarà richiesto ai volontari l'uso dei mezzi di trasporto
pubblico e/o degli automezzi di servizio dell'ente accreditato).
CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:
In relazione al presente progetto i giovani potranno acquisire e/o potenziare le seguenti
In relazione al presente progetto i giovani potranno acquisire e/o potenziare le seguenti conoscenze e competenze:
conoscenze e competenze:
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione
conoscenze e competenze: ☐ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; ☐ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; ☐ Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali:
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio;
conoscenze e competenze: ☐ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; ☐ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; ☐ Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: ☐ Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; ☐ Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo;
conoscenze e competenze: □ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; □ Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; □ Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: □ Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; □ Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; □ Sviluppare competenze di tipo comunicativo; □ Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi;
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro,
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro, Capacità di ascolto e di non giudizio,
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro, Capacità di ascolto e di non giudizio, Capacità di attivare comportamenti positivi e di valorizzazione delle esperienze,
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro, Capacità di ascolto e di non giudizio, Capacità di attivare comportamenti positivi e di valorizzazione delle esperienze, Capacità di promuovere comportamenti di tolleranza nelle relazioni sociali,
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro, Capacità di ascolto e di non giudizio, Capacità di attivare comportamenti positivi e di valorizzazione delle esperienze, Capacità di promuovere comportamenti di tolleranza nelle relazioni sociali, Capacità di autostima,
conoscenze e competenze: Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito della comunicazione e della divulgazione museale; Acquisire conoscenze e competenze nell'ambito dell'educazione museale e del patrimonio; Acquisire abilità e competenze per la progettazione di iniziative culturali: Acquisire conoscenze relative alle specificità dei diversi pubblici del museo; Acquisire competenze circa la promozione di proposte ed eventi culturali; Sviluppare competenze di tipo comunicativo; Imparare a lavorare in gruppo; organizzare e sperimentare il lavoro in sinergia con altri operatori museali e di altri Servizi che lavorano nel settore; Acquisire un metodo di indagine: creare strumenti di indagine e di rielaborazione dati; Sperimentare collaborazioni professionali in autonomia; Creare e diffondere strumenti e materiali di promozione efficace, anche attraverso l'utilizzo e l'aggiornamento di sistemi informativi; Sperimentare e superare in autonomia le criticità insite in un lavoro di progettazione. COMPETENZE DI SERVIZIO CIVILE Capacità di accoglienza dell'altro, Capacità di ascolto e di non giudizio, Capacità di attivare comportamenti positivi e di valorizzazione delle esperienze, Capacità di promuovere comportamenti di tolleranza nelle relazioni sociali,

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:
La formazione specifica è articolata nei seguenti moduli di base: ☐ Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile Informazioni dettagliate sui rischi per la salute e la sicurezza e analisi puntuale delle possibili interferenze tra le attività svolte dal volontario e le altre attività che si svolgono nell'ambito dello stesso servizio a cui è aggregato il volontario. Durata: ore 4
 □ Presentazione dell'Ente comunale, organizzazione e funzionamento Conoscenza del contesto lavorativo e Conoscenza dell'assetto organizzativo dell'ente, i ruoli di riferimento, le regole di comportamento. □ Durata: ore 4
 □ Normativa a tutela del diritto alla privacy e trattamento dei dati. □ Durata: ore 2
A seguire la formazione riguarderà le materie connesse alle attività specifiche che i volontari andranno a svolgere durante l'anno di servizio civile secondo la seguente articolazione:
 □ Il Museo del Vino e l'Enoteca regionale: mission, percorsi, proposte. □ Durata: ore 10
 □ Public Speaking: come parlare efficacemente a un gruppo di persone □ Durata: ore 12
 □ L'accoglienza dell'utenza del Museo (visitatori-scuole, etc) □ Durata: ore 10
 □ La comunicazione verso i visitatori del Museo □ Durata: ore 3
☐ La comunicazione e la promozione degli eventi culturali ☐ Durata: ore 6
 □ La progettazione di attività da proporre ai visitatori-scuole □ Durata: ore 12
 □ Organizzazione di una presentazione con Powerpoint □ Durata: ore 14
☐ L'organizzazione delle Mostre e degli eventi ☐ Durata: ore 6
 □ Le indagini sui visitatori dei musei: aspetti e problematiche □ Durata: ore 8
 □ La gestione del vigneto, la sua messa a dimora e le tecniche di lavorazione e di produzione del vino. □ Durata: ore 10

Durata: 95 ore. La formazione specifica, per la tipologia delle attività in cui verranno impegnati i Volontari, sarà erogata per il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del Progetto, il restante 30% delle ore sarà erogata entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del Progetto. Si precisa che il Modulo riferito alla Normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro sarà svolto entro i primi 90 giorni dall'avvio del Progetto